

# DORALICE

STAN GETZ SAXOPHONE TRANSCRIPTION BY OMASHAY  
COMPOSED BY ANTONIO CARLOS JOBIM

$\text{♩} = 80$  G-7 F#-7 B-7 E-7 A7 D MAJ7 VIB. G

6 F#-7 B-7 E-7 A-7 D MAJ7 VIB. 95

102 D MAJ7 122 D MAJ7 VIB. VIB. E-7 A7 VIB.

108 D MAJ7 2 SLAP A7 B-7 E7

112 A7 VIB. D MAJ7 VIB. E-7 A7 D VIB.

117 G-7 VIB. F#-7 SLAP B-7 E-7 A7 D MAJ7 VIB. D MAJ7 VIB. VIB. VIB.

122 E-7 VIB. A7 D MAJ7 SLAP VIB. A7

127 B-7 E7 A7 D MAJ7 VIB. VIB. E-7 A7

2

DORALICE

132

D<sup>9</sup> G-7 F<sup>#</sup>-7 B-7 E-7 A<sup>7</sup>

VIB.

136

D<sup>MAJ</sup>7 B<sup>b</sup>-7 A<sup>7</sup> F<sup>MAJ</sup>7 C<sup>#</sup>-7B5 A<sup>7</sup> B-7

VIB.

141

E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ</sup>7 E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ</sup>7

VIB.

145

E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ</sup>7 E-7 A<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

VIB.

149

G-7 F<sup>#</sup>-7 B-7 E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ</sup>7

VIB.

153

CODA

G-7 F<sup>#</sup>-7 B-7 E-7 A<sup>7</sup> D<sup>MAJ</sup>7

VIB.